

LIVING  
VIBES  
LIVING  
VIBES

## Living Vibes

Vocazione illuminotecnica per i mondi living

Il tema del 2023 per iGuzzini è la luce living&hospitality. **Living Vibes** è una collezione che attinge sapientemente al patrimonio di design, cultura, ricerca e sperimentazione ingegneristica dell'azienda italiana per portarlo nei luoghi dell'abitare contemporaneo. È la proposta di iGuzzini dedicata ai nuovi modi di interpretare l'ambiente domestico, lo spazio di lavoro e l'hospitality. Un progetto sulla prossimità tra il benessere dell'uomo e dell'ambiente, la bellezza e la tecnologia.



Alla **MDW 2023**, iGuzzini è Living Vibes: la collezione ideata appositamente per le nuove atmosfere living che dà il nome allo spazio disegnato da Stefano Boeri Interiors con la scenografia luminosa di Artec Studio, in una delle location più caratteristiche e affascinanti di Brera (Via Palermo 11, spazio Blindarte).

Reti metalliche e legno ricoprono le superfici interne dello spazio, adattandosi alle sue forme ma restituendo nuovi significati alla loro percezione.

La luce guida e regala suggestioni allo spettatore attraverso una sinestesia multimediale di effetti luminosi, suoni e colori.

Un progetto di Scenografie luminose

**BOERI**  
STEFANO  
BOERI  
INTERIORS

**ARTEC**  
Light Studio





**La sostenibilità** è sostenibile quando ogni scelta è ponderata in base all'uso del prodotto nell'impianto. Efficienza luminosa, connettività, materiali riciclabili e riciclati, leggeri e disassemblabili sono variabili che incidono nella sostenibilità.

Anche nell'installazione Living Vibes è centrale il tema della sostenibilità: l'illuminazione di 200 metri quadrati, completamente dimmerabile, è stata progettata per un consumo minimo di energia, di soli 2,5 KW/h. I materiali utilizzati (acciaio, ferro, tessuto, legno) sono riciclati e riciclabili



Design Artec Studio

**Libera** è un sistema luminoso modulare e componibile che rappresenta una reale evoluzione tipologica nell'ambito della luce lineare. Libera supera il concetto di luce lineare grazie a una libertà compositiva che abilita un'interpretazione personale della luce. Il progetto integra i tre elementi compositivi, bacchetta luminosa, giunto e base, in un insieme organico. Ogni parte è disegnata con un'intenzione formale. Libera è libera di essere applicata in ogni contesto indoor, dall'ufficio alla casa.



**Libera**  
Free your mind

---

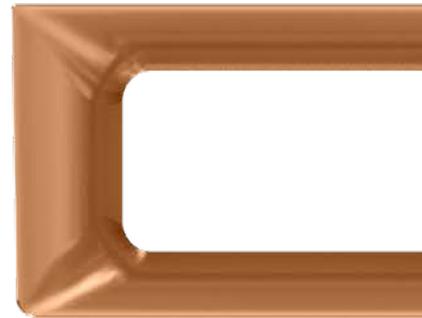
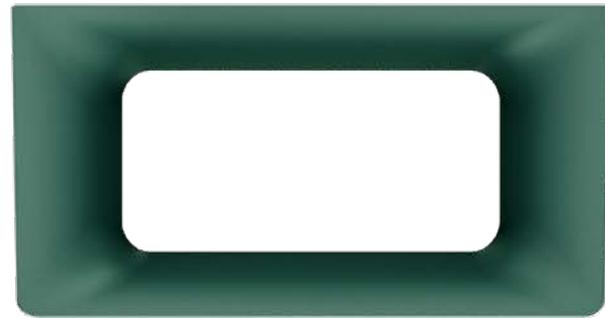


Un codice estetico volutamente neutro, ispirato al modulo architettonico elementare e al progetto parametrico. **Allure** nasce da un'ideale griglia compositiva, una geometria semplice in due misure. Il progetto si concentra sul dettaglio tecnico, che qui diventa segno decorativo. Il profilo del vano ottico è arretrato ed è stato sviluppato in tre varianti, per altrettanti step decorativi, che portano Allure dagli spazi collettivi outdoor fino agli scenari abitativi indoor&outdoor.



**Allure**  
Mix and match

---



Design Alfonso Femia / AF design

**BeTwo** è una lampada a sospensione e superficie, di ridotte dimensioni. E' un oggetto luminoso eclettico, da immaginare nel contesto di composizioni fantasiose di più elementi affiancati, che ingentiliscono la sua essenzialità.

BeTwo inoltre moltiplica la propria identità decorativa nell'anello sul diametro centrale che congiunge due elementi cilindrici identici. Emissione luminosa perfetta per il benessere visivo, non abbagliante e morbida. È stata progettata per rispondere a una tendenza interior che punta ad ambienti meno definiti nelle funzioni.





**Whisper**  
A classy touch

---

**Whisper** è un classico contemporaneo: l'abat-jour ricaricabile senza fili dalla tipica flessibilità funzionale, ideale sia per l'abitare che per l'hospitality. Una forma essenziale costruita su proporzioni slanciate, con la funzione interruttore/dimmer touch integrato nella sommità del paralume. Il controllo touch garantisce una gestione ideale della temperatura (2200K; 2700K; 3000K) e dell'intensità della luce. Leggera, portatile, è adatta all'uso indoor e outdoor.



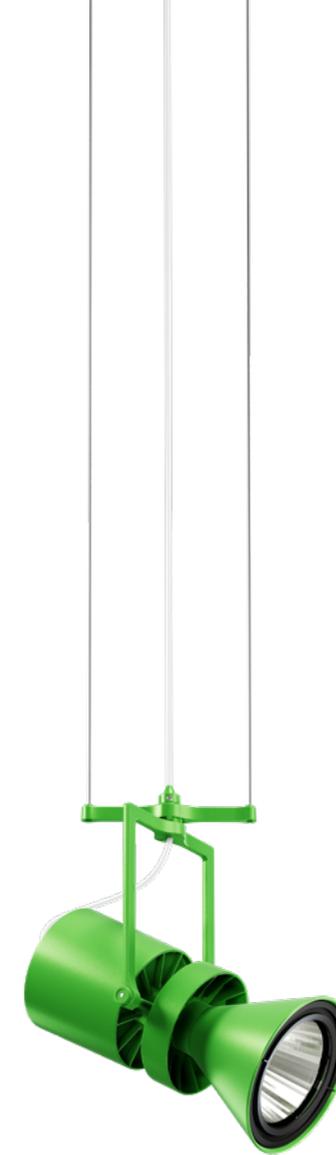
**Le Perroquet**  
Design icon

---



Design Piano Design

**Le Perroquet** è l'iconico proiettore in alluminio pressofuso disegnato da Renzo Piano nel 1998 per il restauro del Centre Pompidou di Parigi. Un'intuizione più che risolutiva, che inaspettatamente trasforma uno strumento ad alta prestazione in un oggetto leggero, elegante, con infinite varianti applicative. Le Perroquet viene presentato nel 2023 aggiornato in molti aspetti. Dalle dicroiche al LED, elevato comfort visivo, grande flessibilità di applicazione grazie a un apparato completo di accessori e smart control attraverso l'app iGuzzini Smart Light Control 2.



# ITALIAN ECHOES

Novità e bellezza non bastano più.  
Soprattutto quando si progetta il futuro.  
Ma ci sono echi del passato che  
conservano la bellezza immortale  
del Design italiano. E ci sono le  
tecnologie attuali che danno sostanza  
alla forma. Da questo incontro nasce  
un altro modo di abitare il presente:  
Italian Echoes. Icone del patrimonio  
iGuzzini plasmate da una nuova idea.  
Quella di ridefinire il futuro, un  
rinascimento etico ed estetico.



ITALIAN  
echoes  
— ZURIGO  
DESIGN  
LUIGI  
MASSONI  
1966

La lampada a sospensione Zurigo è uno dei numerosi progetti che Luigi Massoni ha realizzato per iGuzzini. È un oggetto classico, un archetipo tipologico con una forma virtuosa (una sfera leggermente schiacciata e troncata a  $\frac{3}{4}$ ) che sembra nata per celebrare le possibilità formali offerte dai nuovi processi di termoformatura negli anni Sessanta. Zurigo torna come un oggetto della memoria con un forte potere narrativo.



Foto: Alessandro Saletta - DSL Studio

ITALIAN  
echoes  
— CLAN  
DESIGN  
HARVEY  
1968

Alla MDW 2023, iGuzzini presenta in anteprima mondiale la riedizione di Clan, design Harvey. Clan è un progetto nato nel clima di sperimentazione di quella che negli anni '60 è stata una rivoluzione dei processi produttivi. La termoformatura può creare forme sferiche, con diversi gradi di trasparenza, il PVC può essere soffiato come vetro. Clan quindi è un oggetto che unisce due mondi che si incontrano. La tradizione formale e tipologica, la modernità dei materiali industriali.



Foto: Paolo Carlini

ITALIAN  
echoes  
— POLSINO  
DESIGN  
GIO PONTI  
1968

Polsino segue le regole auree della progettazione industriale. Due parti simmetriche, quindi uscite da un unico stampo, disallineate, si sovrappongono e sono bloccate da due viti. A cui intelligentemente si aggancia anche il manico. Purezza formale, intelligenza del processo, lungimiranza nella fruizione. Gio Ponti era proprio tutto questo e il suo talento sembra a distanza di decenni avere un atteggiamento contemporaneo per soluzioni sensibili e razionali.



Foto: Alessandro Saletta - DSL Studio

ITALIAN  
echoes  
— NITIA  
DESIGN  
RODOLFO  
BONETTO  
1971

Nitia è una lampada da tavolo a luce riflessa, di ridotte dimensioni, in plastica e acciaio. Bonetto nella sua carriera di progettista si è occupato soprattutto di cercare la traduzione di forme e materiali industriali in oggetti di uso comune. Nitia è il risultato della sua passione per le auto e i motori. I primi schizzi mostrano l'accostamento di elementi geometrici puri, il cilindro e la sfera, che poi il designer decide di trasformare con un taglio finale che crea una vano ottico orientabile.



Foto: Paolo Carlini

ITALIAN  
echoes  
— SORELLA  
DESIGN  
HARVEY  
1972

Sorella è una lampada da tavolo di dimensioni compatte, una forma aggettante, apparentemente instabile. Due parti simmetriche si uniscono al centro del corpo per riprodurre la complessa e elegante forma svasata del paraluce. Il tema della stabilità viene risolto con un peso posto all'interno della base, che consente alla lampada di mantenere una posizione obliqua rispetto al piano a cui è appoggiata. Un oggetto che induce curiosità, domande, sorpresa. Sorella è stata utilizzata per la scenografia di molti film di fantascienza: 2001 Odissea nello spazio, Spazio 1999, Star Trek.



Foto: Paolo Carlini

Credits:  
Graphic Design: iGuzzini  
Render: iGuzzini  
Print: Centro Offset

# LIVING VIBES

**iGuzzini**