

iGuzzini illumina la Pietà di San Pietro

Quattro diversi scenari luminosi per valorizzare il capolavoro scultoreo di Michelangelo

Roma, 30 ottobre 2018 - La Fabbrica di San Pietro ha scelto iGuzzini per rinnovare l'illuminazione di una delle opere d'arte più celebri al mondo, La Pietà di Michelangelo, collocata nella Cappella del Crocifisso all'interno della Basilica di San Pietro. Il nuovo impianto, progettato dallo studio milanese Rossi Bianchi lighting design, va a sostituirsi al precedente e a migliorare la fruizione del capolavoro rinascimentale grazie a innovative soluzioni intelligenti frutto delle recenti evoluzioni tecnologiche della sorgente LED.

"Abbiamo messo a disposizione della Fabbrica di San Pietro la nostra competenza - maturata fin dagli anni '90 con l'illuminazione delle sculture del Bernini e del Canova, nella Galleria Borghese - per valorizzare, attraverso la luce, una delle opere più suggestive che la storia dell'arte abbia prodotto: La Pietà di Michelangelo" ha commentato Adolfo Guzzini, Presidente di iGuzzini illuminazione. "Da sempre iGuzzini pone la propria cultura della luce al servizio del valore universale della bellezza, in Italia e nel mondo, a beneficio delle persone. Anche a San Pietro, l'arte scultorea rivive oggi grazie alla nostra capacità di bilanciare la luce per evidenziare il modellato e realizzare sul marmo una 'luce perfetta' - come già rilevò Giulio Carlo Argan in occasione della mostra dedicata al Canova a Roma, da noi illuminata".

Oltre alla sostituzione dei precedenti apparecchi con altri che utilizzano sorgenti LED di ultima generazione, il nuovo intervento illuminotecnico si caratterizza per la possibilità di richiamare in modo semplice e intuitivo quattro diversi scenari luminosi per assecondare attività ed esigenze visive differenti. I singoli scenari sono stati realizzati utilizzando soluzioni compatte dal minimo ingombro visivo con tonalità bianco calda (pari a 3000 K) ad altissima resa cromatica che esaltano i rilievi del modellato e la lucentezza del marmo dell'opera, con l'obiettivo di creare una visione d'insieme unitaria e coerente in cui lo sguardo possa soffermarsi e percepire l'intensità espressiva di ogni dettaglio del capolavoro.

"La nuova illuminazione, curata anche da un punto di vista scientifico, permette di ammirare e meglio comprendere il valore universale dell'opera di Michelangelo" ha dichiarato Sua Eminenza Reverendissima Sig. Card. Angelo Comastri. "La 'Pietà' infatti è la fede di Michelangelo scolpita sul marmo. L'Artista ha voluto evidenziare nel volto giovane di Maria un messaggio sempre attuale: evitare il peccato è l'unica vera cura di bellezza e di perenne giovinezza."

Grazie al sistema di controllo DALI, i corpi illuminanti, suddivisi in gruppi di accensione, possono essere regolati in intensità luminosa per consentire di declinare il progetto illuminotecnico nei diversi scenari luminosi - denominati, per chiarezza espositiva, 'scenario nord - scultoreo', 'scenario est - luce di taglio', 'scenario sud - piena luce' e 'scenario ovest - quotidiano'.

Scenario nord - scultoreo

In questo scenario l'illuminazione è funzionale a una fruizione ravvicinata dell'opera per sottolinearne il valore artistico, oltre che enfatizzare l'esperienza di visita dei fedeli. La luce si concentra pertanto sulla scultura, grazie a proiettori Palco a binario collocati a lato delle paraste, mentre pavimento, soffitto e sfondo sono illuminati al minimo. In questo scenario non si percepisce una



Press Contact

Guzzini - (HQ) Angela D'Ascoli / angela.dascoli@iguzzini.it / tel. +39 0717588783 -

Ketchum - Ufficio Stampa - iguzzini-ITA@ketchum.com. / Elena Langiu / elena.langiu@ketchum.com / tel. +39 02 62411962 / cell. +39 346 0297047 /
Silvia Badanai / silvia.badanai@ketchum.com / tel. +39 02 62411948

→ direzionalità prevalente; vi è invece un equilibrio di chiaroscuri che restituisce la plasticità dell'opera e consente a chi transita di soffermarsi sia sul singolo dettaglio sia di cogliere l'armonia dell'insieme.

Scenario est - taglio di luce

Dal capitello laterale disposto a est, in questo scenario, un fascio di luce illumina di taglio La Pietà. La direzione di incidenza è evidente, le ombre marcate. La pacata illuminazione delle volte e dello sfondo incorniciano l'intero gruppo marmoreo. I riflessi, vibranti, valorizzano la lucentezza del marmo in una visione suggestiva, di forte impatto emozionale. Lo scenario è ottenuto incrociando i fasci luminosi dei proiettori Palco frontali, con diversi gradi di dimmerazione, mentre volte e pavimento sono quasi oscurati.

Scenario sud - piena luce

In questo scenario tutti gli apparecchi sono accesi. La scultura è assolutamente folgorante e diventa essa stessa fonte di luce. Le volte e il pavimento hanno un illuminamento leggermente minore poiché tutto è concentrato nella fascia in cui si trova la scultura. Rispetto agli scenari precedenti, l'illuminazione della volta centrale, delle arcate e delle volte laterali è più sostenuta. All'illuminazione radente si aggiunge il contributo dei proiettori frontali Palco.

Scenario ovest - quotidiano

L'illuminazione di questo scenario è stata progettata per valorizzare l'esperienza del visitatore della Basilica di San Pietro che fruisce dell'opera attraverso la vetrata di protezione. Per questo motivo, l'illuminazione è frontale e data da proiettori Palco installati a gruppi di tre sui pilastri. I fasci di luce si incrociano così con angolazioni simmetriche per restituire allo spettatore la plasticità dell'opera. La volta centrale è illuminata uniformemente, mentre le arcate e le volte a botte laterali ricevono una luce omogenea di intensità lievemente inferiore, grazie all'uso combinato dei fasci dei proiettori Palco e dell'illuminazione lineare di Underscore.

iGuzzini illuminazione, fondata nel 1959, è un gruppo internazionale leader nel settore dell'illuminazione architettuale, con circa 1.500 dipendenti, che si dedica allo studio, al design e alla produzione di sistemi di illuminazione intelligenti per interni ed esterni in collaborazione con i migliori architetti, lighting designer, progettisti e centri di ricerca di tutto il mondo. Ha sede a Recanati (MC), e attività operative in oltre 20 paesi distribuiti in 5 continenti. iGuzzini opera per migliorare, con la luce, il rapporto tra l'uomo e l'ambiente attraverso la ricerca, l'industria, la tecnologia e la conoscenza, nei luoghi della cultura, del lavoro, del retail, delle città, delle infrastrutture e dell'hospitality & living. I ricavi consolidati nel 2017 sono stati pari a € 232,3 milioni, con una crescita del 26% negli ultimi 5 anni.

Per ulteriori informazioni, www.iguzzini.com

Press Contact

Guzzini - (HQ) Angela D'Ascoli / angela.dascoli@iguzzini.it / tel. +39 0717588783 -

Ketchum - Ufficio Stampa - iguzzini-ITA@ketchum.com. / Elena Langiu / elena.langiu@ketchum.com / tel. +39 02 62411962 / cell. +39 346 0297047 /
Silvia Badanai / silvia.badanai@ketchum.com / tel. +39 02 62411948